

Perú”, el cual ofrece una importante visión sobre los avances y desafíos que enfrentan las facultades de medicina de las universidades en cuanto a productividad académica. A partir de esta lectura, deseo compartir una reflexión complementaria centrada en las condiciones institucionales y éticas que rodean dicha producción.

El artículo en mención muestra un crecimiento en el número de publicaciones, aunque con importantes disparidades respecto a las facultades de la capital peruana. Esta diferencia no solo es cuantitativa, sino también estructural. Las políticas institucionales que promueven la publicación científica, si no se acompañan de una formación sólida en ética de la investigación y una cultura investigativa consolidada, pueden propiciar prácticas que comprometan la integridad académica.

En contextos donde se exige a los docentes o estudiantes publicar como requisito para la promoción, el acceso a incentivos económicos o la titulación, sin garantizar condiciones mínimas para investigar (asesoría, tiempo, infraestructura, financiamiento), puede instalarse una presión que favorezca la normalización de malas prácticas: compra de autorías, autorías ficticias o inmerecidas, segmentación artificial de resultados (*salami slicing*), dependencia excesiva de terceros en la elaboración de artículos sin participación real del autor principal, omisión de conflictos de interés, falta de revisión ética de los estudios, e incluso plagio o manipulación de datos para lograr resultados publicables². Estas conductas, lejos de ser excepcionales, pueden expandirse en un contexto donde se prioriza la cantidad de publicaciones por encima de su calidad, pertinencia o valor formativo.

Esta situación no es exclusiva del Perú. En toda América Latina y a nivel mundial, la presión por cumplir indicadores de productividad sin inversión sostenida en el desarrollo de las competencias investigativas ha generado efectos similares. En lugar de estimular la excelencia científica, muchas veces se alienta una lógica cuantitativa, competitiva y desconectada de las verdaderas necesidades del entorno académico y social³.

Coincido con los autores en la importancia de fortalecer redes de colaboración, pero agrego la urgencia de que las instituciones educativas y las pro-

¿Publicar o comprometer la integridad? El dilema de la productividad científica forzada

Publish or compromise integrity? The dilemma of forced scientific productivity

SEÑOR EDITOR:

He leído con interés el artículo de Dextre-Vilchez y Mercado-Rey¹, titulado “Análisis de la producción científica de las facultades de medicina del centro del

pias revistas científicas promuevan una cultura ética de la publicación. Publicar no debe ser un fin en sí mismo, sino la consecuencia natural de un proceso genuino y riguroso. Solo así se podrá construir una comunidad académica que valore el conocimiento como bien colectivo y no como una meta burocrática.

AGRADECIMIENTOS

Ninguno.

PRESENTACIONES PREVIAS

Ninguna.

FINANCIAMIENTO

Ninguno.

CONFLICTO DE INTERESES

Ninguno. 

REFERENCIAS

1. Dextre-Vilchez S, Mercado-Rey M. Análisis de la producción científica de las facultades de medicina del centro del Perú. *Investig Educ Med* [Internet]. 2025;14(54):44-52. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2025.54.24630>
2. Kearney M, Downing M, Gignac E. Integridad en la investigación y medicina académica: la presión para publicar y la mala conducta investigadora. *J Osteopath Med* [Internet]. 2024;124(5):187-94. <https://doi.org/10.1515/jom-2023-0211>
3. Guraya SY, Norman RI, Khoshhal KI, Guraya SS, Forgione A. Publish or perish mantra in the medical field: A systematic review of the reasons, consequences and remedies. *Pak J Med Sci* [Internet]. 2016;32(6):1562-7. <https://doi.org/10.12669/pjms.326.10490>

Edwin Gustavo Estrada-Araoz^{a,‡}

a Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios, Perú.

ORCID ID:

‡ <https://orcid.org/0000-0003-4159-934X>

Recibido: 6-julio-2025. Aceptado: 17-septiembre-2025.

Correo electrónico: gestrada@unamad.edu.pe

Este es un artículo Open Access bajo la licencia CC BY-NC-ND (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>).

<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2026.57.25745>